

*ETUDE d'une peinture en partant d'une photo macro,
Et en y ajoutant un extrait d'une ancienne peinture.*



1°) Photo macro d'une boiserie vermoulue



2°) Insertion d'une partie d'un ancien tableau avec l'ordinateur.



*3°) Peinture terminée, N°1873 : Cabanon provençal
J'ai voulu la faire plus douce, moins contrastée,
et nuancée de rose.*